



FORMATIONS RENCONTRES

JANVIER > JUIN 2024

édito

Les bibliothèques du territoire sont essentielles à la vie culturelle du département des Bouches-du-Rhône. Animées par des équipes de salariés et bénévoles dynamiques, elles s'adaptent en permanence aux changements de pratiques et attentes des usagers.

Le Département accompagne cette évolution afin de rendre un service de qualité aux habitants. Cela passe par la modernisation des établissements de lecture publique de son réseau et par le développement des compétences des professionnels qui les font vivre.

À cette fin, la Bibliothèque départementale propose un riche programme de formations et de rencontres professionnelles accessibles gratuitement aux bibliothécaires, aux partenaires culturels et sociaux ainsi qu'aux élus.

Ce programme de formation 2024 offre une diversité de formations et de rencontres qui permettront aux stagiaires d'acquérir les fondamentaux pour faire fonctionner une bibliothèque, d'accueillir au mieux tous les usagers dans une démarche inclusive, mais également d'innover avec de nouveaux projets.

Martine VASSAL

Présidente du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône
Présidente de la métropole Aix-Marseille-Provence.

Infos pratiques

À qui sont destinées ces formations ?

- > au personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BD13.
- > au personnel salarié et bénévole des partenaires de la BD13.
- > au personnel salarié et bénévole des bibliothèques hors réseau départemental dans la limite des places disponibles.

Horaires et pause déjeuner :

De 9h à 16h30 (6h30 de formation avec une pause méridienne d'1h).

Modalités d'inscription :

Au préalable, merci de **bien lire la fiche pédagogique** qui renseigne sur les objectifs et les contenus des formations afin de s'assurer que cette formation répond à vos attentes et aux besoins de votre service.

- > L'inscription est obligatoire, par le biais **du bulletin d'inscription à faire valider par votre collectivité** (voir en fin de catalogue ou à télécharger sur www.biblio13.fr).
- > Ce bulletin doit être envoyé au secrétariat de la BD13 avant la date indiquée sur la fiche pédagogique ; un accusé de réception vous sera transmis par mail.
- > La confirmation d'inscription ou de refus vous parviendra par mail 15 jours avant le début de la formation. En cas d'affluence, les critères de sélection portent sur le nombre de personnes par structure et **sur vos motivations** (à noter sur le bulletin d'inscription).
- > Une attestation de formation ou de présence vous sera remise à la fin de chaque formation ou rencontre.



Bon à savoir : pour les fonctionnaires sur présentation de l'attestation de formation fournie en fin de stage, vous pourrez demander au CNFPT, une dispense de journée de formation statutaire (formation obligatoire de professionnalisation tout au long de la carrière).

Vos engagements :

Nos formations sont **gratuites**. Elles sont financées par le Département des Bouches-du-Rhône dans le cadre de la compétence départementale obligatoire lecture publique. Seuls les frais de déplacement et de restauration sont à la charge du stagiaire mais ils peuvent être remboursés par sa collectivité en application du décret 91-573 du 19 juin 1991.

De son côté, le stagiaire s'engage à :

- > prévenir la BD13 au plus vite en cas de désistement, afin que sa place soit proposée à un autre stagiaire ;
- > suivre la formation dans son intégralité en respectant les horaires ;
- > remplir le formulaire d'évaluation à la fin de la formation.

Des questions ? Le service formation est à votre écoute :

Catherine Picard, responsable du service : 04 13 31 83 27 - catherine.picard@departement13.fr

Émilie Béranger, assistante : 04 13 31 82 57 - marieemilie.beranger@departement13.fr

Isabelle Guillen, secrétaire : 04 13 31 83 02 - isabelle.guillen@departement13.fr



agenda

Jeudi 18 janvier

> Excel approfondi (lieu précisé ultérieurement)

Jeudi 25 janvier

> Équipement et entretien des livres, CD, DVD...(Saint-Rémy-de-Provence)

Mardi 30 janvier

> Le « Facile à lire et à comprendre » c'est quoi ? (webinaire)

Jeudi 15 février

> Répondre au questionnaire SLL (Marseille)

Mardi 20 février

> Répondre au questionnaire SLL (Saint-Rémy-de-Provence)

Jeudi 22 février

> Musique et adolescents en bibliothèque (Marseille)

Lundi 11, mardi 12, lundi 18, mardi 19, lundi 25, mardi 26 mars 2024

> Enjeux, rôles et missions d'une bibliothèque aujourd'hui (Marseille)

Jeudi 28 mars

> Partageons des histoires avec les tout-petits (BM Septèmes-les-Vallons)

Jeudi 11 et vendredi 12 avril

> Réinventer l'accueil de classe (Marseille)

Jeudi 18 avril

> Communiquer avec les réseaux sociaux (Marseille)

Jeudi 16 mai

> Thé manga (BM de Saint-Martin-de-Crau)

Jeudi 23 mai

> Se repérer dans l'histoire de l'art (Marseille)

Jeudi 23 mai

> Café de la médiation numérique (BM de Tarascon)

Jeudi 30 mai

> Principes de la classification de Dewey (Marseille)

Jeudi 6 juin

> Chocolat jeunesse (BM de Berre-l'Étang)

Jeudi 20 juin

> Journée du réseau (Marseille)

sommaire

ACCUEIL DES PUBLICS ET PROJET CULTUREL DE LA BIBLIOTHÈQUE

Musique et adolescents en bibliothèque.....	7
Réinventer l'accueil de classe	8
Partageons des histoires avec les tout-petits	9

GESTION ET PROMOTION DE LA BIBLIOTHÈQUE

Excel approfondi	11
Répondre au questionnaire SLL.....	12
Enjeux, rôles et missions d'une bibliothèque aujourd'hui	13
Communiquer avec les réseaux sociaux.....	14

COLLECTION : CONNAISSANCE, GESTION ET MÉDIATION

Se repérer dans l'histoire de l'art	16
Équipement et entretien des livres, CD, DVD.....	17
Le "Facile à lire et à comprendre" c'est quoi ?.....	18
Principes de la classification décimale de Dewey	19

RENCONTRES ET ÉCHANGES

Thé manga.....	21
Café de la médiation numérique	22
Chocolat jeunesse.....	23
Journée du réseau	24

INFOS..... 26

Autres organismes de formation
Fiche d'inscription aux formations
Accès à la BD13 - Marseille
Accès à l'annexe de la BD13 - Saint-Rémy-de-Provence

Comme habituellement, **le logo Essentiel** signale des formations de base au métier de bibliothécaire. Pensez à vous y inscrire !





ACCUEIL DES PUBLICS ET PROJET CULTUREL DE LA BIBLIOTHÈQUE



MUSIQUE ET ADOLESCENTS EN BIBLIOTHÈQUE



EFFECTIF : 16 stagiaires maximum

DATE : jeudi 22 février 2024

DURÉE : 1 journée de 9h à 16h30

INTERVENANT : Gilles RETTEL - MSAI

Les adolescents sont les plus grands consommateurs de musique, or ce public est peu présent en bibliothèque. Cette formation propose de cerner les goûts musicaux des adolescents, de comprendre leurs pratiques mais aussi de mettre en avant quelques expériences innovantes afin de capter ce public.

Objectif général

Encourager les adolescents à fréquenter les bibliothèques.

Objectifs spécifiques

- > Appréhender le rapport des adolescents à la musique.
- > Découvrir les pratiques musicales des adolescents.
- > Mieux connaître les attentes et les intérêts des adolescents en matière musicale.
- > Concevoir et animer des actions de médiation.

Contenu

- > La musique chez les adolescents : aspects psychologiques et sociologiques.
- > Focus sur les styles, pratiques et modalités d'écoute de ce public.
- > Les ressources (CD, DVD et offre numérique) pour animer des ateliers de médiation.
- > Présentation de nouveaux services menés par des BM.

Méthodes pédagogiques

- > Apports théoriques.
- > Écoute musicale.
- > Ateliers.

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 22 janvier

Public et prérequis

- Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.

Lieu

- BD13, Marseille

Référente BD13

- Sandrine NÉEL-CHARPIN

RÉINVENTER L'ACCUEIL DE CLASSE



EFFECTIF : 16 stagiaires maximum

DATES : jeudi 11 et vendredi 12 avril 2024

DURÉE : 2 journées de 9h à 16h30

INTERVENANT : Gilles MOREAU – CADRES EN MISSION

Dans l'idéal, l'accueil de classe permet aux enfants de la commune de découvrir la bibliothèque et toutes les ressources que celle-ci propose. Pour l'enfant, c'est ainsi l'occasion de s'imprégner d'histoires, de rencontrer un auteur, de voir un spectacle... C'est aussi jouer avec les outils de recherche, jouer au bibliothécaire... Mais la réalité est parfois bien différente : des accueils de classe chronophages, mal préparés, qui perdent leur sens pour les enfants, les bibliothécaires et les enseignants. Et si on revoyait les accueils de classe ?

Objectif général

Comprendre les enjeux des accueils de classe.

Objectifs spécifiques

- > Définir le rôle, les missions, les objectifs de chacun des protagonistes.
- > Mettre en place un partenariat équilibré entre la bibliothèque et l'école.
- > Découvrir les différents types d'accueil de classe et leurs objectifs en fonction des niveaux scolaires.
- > Mettre en place des séances d'animation répondant aux objectifs de chacun.

Contenu

1^{ère} journée

- > Les enjeux des accueils de classe, pour la bibliothèque, pour l'école.
- > Le partenariat entre la bibliothèque et l'école : définition, formalisation, rôle du bibliothécaire, rôle de l'enseignant, conventionnement.

2^{nde} journée

- > Typologie des accueils de classe.
- > Exemples de propositions de séances adaptées aux enfants et répondant aux objectifs de chacun.
- > Préparation et déroulement d'une séance.
- > Évaluation de la séance, bilan annuel.

Méthodes pédagogiques

- > Apports théoriques.
- > Ateliers.

Public et prérequis

- Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.

Lieu

- BD13, Marseille

Référente BD13

- Anne PRAT-NIDA

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 11 mars

PARTAGEONS DES HISTOIRES AVEC LES TOUT-PETITS



EFFECTIF : 10 stagiaires maximum

DATE : jeudi 28 mars 2024

DURÉE : 1 journée de 9h à 16h30

INTERVENANTES : Émilie QUILICHINI-MAYEUL et Estelle CZARNEKI – BD13

“Raconter des histoires aux tout-petits ? Mais ils ne vont rien comprendre !” Vous ne voyez pas l’intérêt de lire des histoires aux enfants entre 0 et 3 ans, vous hésitez et vous ne savez pas comment vous y prendre. Cette formation, vous apportera de nombreuses pistes pour réaliser l’importance de la lecture dès la petite enfance, préparer une séance et gagner en confiance !

Objectif général

Donner le goût de la lecture aux tout-petits.

Objectifs spécifiques

- > Appréhender les enjeux de la lecture pour ce public.
- > Repérer les ouvrages adaptés à l’âge et aux besoins du jeune enfant.
- > Préparer une séance d’animation.

Contenu

- > Pourquoi lire aux tout-petits ?
- > Éditeurs, auteurs et titres phares.
- > Mise en place d’une séance :
 - choix des ouvrages, des outils, de la musique ;
 - préparation de l’espace, du lieu ;
 - ritualiser la rencontre, jauger la temporalité, partager son plaisir de la lecture, communiquer et... gagner en confiance.

Méthodes pédagogiques

- > Apports théoriques.
- > Ateliers pratiques.

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 19 février 2024

Public et prérequis

- Salariés ou bénévoles, sans grande expérience dans ce domaine, travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13 ou travaillant dans un service petite enfance.

Lieu

- BM Septèmes-les-Vallons

Référente BD13

- Émilie QUILICHINI-MAYEUL



GESTION ET PROMOTION DE LA BIBLIOTHÈQUE



EXCEL

APPROFONDISSEMENT



EFFECTIF : 8 stagiaires maximum
DATE : 18 janvier 2024
DURÉE : 1 journée de 9h à 16h30
INTERVENANT : Denis GAUBE - BD13

Vous êtes déjà à l'aise avec les fonctionnalités de base d'Excel ? Vous souhaitez aller plus loin après la formation *Excel initiation* ? Cette formation est faite pour vous !

Objectif général

Connaître les principales fonctions avancées d'Excel.

Objectifs spécifiques

- > Maîtriser certaines fonctions avancées d'Excel.
- > Apprendre à organiser et à analyser des données.
- > Personnaliser l'environnement d'Excel, concevoir des macros.

Contenu

- > Les formules statistiques et la fonction SI.
- > Utilisation de la mise en forme conditionnelle.
- > Création de tableaux croisés dynamiques.
- > Création de quelques macros simples.

Méthodes pédagogiques

- > Apports théoriques et méthodologiques, exemples concrets.
- > Manipulations et exercices pratiques depuis l'ordinateur.

INSCRIPTION AVANT LE :
mardi 26 décembre

Public et prérequis

- Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de BD13.
- Avoir suivi la formation *Excel initiation* ou être à l'aise avec les fonctionnalités de base d'Excel.

Lieu

- BD13, Marseille ou Annexe de Saint-Rémy-de-Provence (en fonction des inscrits).

Référent BD13

- Denis GAUBE

RÉPONDRE AU QUESTIONNAIRE SLL



EFFECTIF : 10 stagiaires maximum

DATE : jeudi 15 février 2024 (Marseille)
ou mardi 20 février 2024 (Saint-Rémy-de-Provence)

DURÉE : 1 journée de 9h à 16h30

INTERVENANTS : Catherine PICARD – Baptiste SANTUCCI - BD13

Chaque début d'année, le ministère de la Culture et de la Communication mène une enquête approfondie sur les données d'activité des bibliothèques publiques dans le cadre du contrôle technique exercé par l'État sur les collectivités territoriales prévue par l'article R314-1 du code du patrimoine.

Cette formation vous aidera à remplir au mieux ce questionnaire et ainsi participer à l'état des lieux de la lecture publique en France.

Objectif général

Répondre à l'enquête annuelle du Service du livre et de la lecture (SLL).

Objectifs spécifiques

- > Comprendre et répondre à l'ensemble des questions de cette enquête.
- > Connaître le site de l'Observatoire de la lecture publique.
- > Comprendre les enjeux de cette enquête : évaluation nationale mais aussi outil pour préparer un rapport d'activité ou un PCSES.
- > Utiliser les tableaux de bord proposés par la BD13.

Contenu

- > Panorama des différentes rubriques du questionnaire : explications et attendus du SLL.
- > Information sur l'extraction des données statistiques du SIGB.
- > Retrouver et réutiliser ces/ses données.
- > Enjeux du questionnaire comme outil d'évaluation.
- > Présentation et utilisation de tableaux de bord de suivi d'activités proposés par la BD13.

Méthodes pédagogiques

- > Informations théoriques et mise en situation sur son propre questionnaire.
- > Mise en situation sur les tableaux de bord Excel.

Public et prérequis

- ▶ Plus particulièrement les agents en charge du suivi de l'évaluation de leur établissement et tous les nouveaux responsables d'équipements.

Lieu

- ▶ BD13, Marseille
Annexe de Saint-Rémy-de-Provence

Référente BD13

- ▶ Catherine PICARD

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 22 janvier 2024

ENJEUX, RÔLES ET MISSIONS D'UNE BIBLIOTHÈQUE AUJOURD'HUI



EFFECTIF : 15 stagiaires maximum

DATE : lundi 11, mardi 12, lundi 18, mardi 19, lundi 25, mardi 26 mars 2024

DURÉE : 6 journées de 9h à 16h30

INTERVENANTS : équipe de la BD13

Cette formation est fortement conseillée à tous les nouveaux arrivants dans le réseau de la BD13, qu'ils soient responsables d'équipements, agents ou bénévoles. Elle permettra, en dehors de son contenu bibliothéconomique, une présentation des services et des équipes de la BD13.

Objectif général

Appréhender les missions, le fonctionnement d'une bibliothèque aujourd'hui et les services proposés par la BD13.

Objectifs spécifiques

- > Repérer les enjeux et les missions d'une bibliothèque publique aujourd'hui.
- > Situer la bibliothèque dans son environnement institutionnel.
- > Identifier les publics et les partenaires.
- > Appréhender les espaces et les services.
- > Mettre en place une programmation culturelle.
- > Comprendre le traitement documentaire.
- > Découvrir et utiliser les services de la BD13.

Contenu

- > Les missions d'une bibliothèque.
- > Cadre institutionnel, juridique et financier.
- > Connaissance et accueil des publics.
- > Nouveaux services, usages, espaces et modèles de bibliothèques.
- > Promotion et valorisation de la bibliothèque.
- > Diversité des collections, traitement documentaire (bases).
- > Partenariat avec la BD13.

Méthodes pédagogiques

- > Exposés.
- > Apports théoriques.
- > Travaux pratiques construisant la réflexion des stagiaires.

Public et prérequis

- Salariés, bénévoles, élus et DGS travaillant pour une bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.

Lieu

- BD13, Marseille

Référente BD13

- Isabelle EYMONOT

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 12 février 2024

COMMUNIQUER AVEC LES RÉSEAUX SOCIAUX



EFFECTIF : 16 stagiaires maximum

DATE : jeudi 18 avril 2024

DURÉE : 1 journée de 9h à 16h30

INTERVENANTE : Ségolène TRAPLETTI - NELL ET ASSOCIÉS

Vous souhaitez savoir comment une bibliothèque peut utiliser les réseaux sociaux ? Ils permettent de toucher un public large et varié avec une communication instantanée et une large diffusion des messages et de vous inscrire dans une démarche de bibliothèque participative, ouverte sur l'extérieur. S'il n'est pas utile d'être présent sur l'ensemble des réseaux, il peut être judicieux, en fonction des objectifs de communication de votre établissement, de cibler quelques réseaux (en particulier ceux utilisés par vos publics !) qui répondront à vos attentes en matière de communication.

Objectif général

Inscrire la bibliothèque en tant que lieu moderne et dynamique.

Méthodes pédagogiques

- > Apports théoriques.
- > Travaux pratiques.

Objectifs spécifiques

- > Informer sur les activités et l'offre de la bibliothèque le plus largement possible.
- > Connaître les réseaux sociaux et leurs publics cibles.
- > Savoir choisir les outils de communication les plus pertinents, les intégrer aux autres outils.
- > Communiquer avec ces outils : les mettre en place, les faire vivre et les évaluer.
- > Quelle écriture pour le web ?

Contenu

- > Rappels sur la communication et la présence en ligne d'une bibliothèque.
- > Les réseaux sociaux : pourquoi, lesquels, comment ?
- > Sociologie des utilisateurs.
- > Quelle stratégie de communication en fonction du réseau social ?
- > Charte éditoriale, temporalité, type d'écriture, vidéo...
- > Aspects juridiques et légaux concernant ces médias.
- > S'emparer de quelques outils : fonctionnement, vocabulaire, diffusion.

Public et prérequis

- Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13. La liste du matériel à prévoir vous sera envoyée par mail avec la confirmation d'inscription.

Lieu

- BD13, Marseille

Référente BD13

- Stéphanie VIALE

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 18 mars 2024



COLLECTION : CONNAISSANCE, GESTION ET MÉDIATION



SE REPÉRER

DANS L'HISTOIRE DE L'ART



EFFECTIF : 15 stagiaires maximum

DATE : jeudi 23 mai 2024

DURÉE : 1 journée de 9h à 16h30

INTERVENANTE : Julie BORDRON - ACANT

Pour que la lecture devienne plaisir, il faut apprendre à lire ! Il en est de même pour la peinture, la sculpture, l'architecture, la musique, la danse... pour faire ses premiers pas dans ce domaine si vaste, il faut être guidé ! Les bibliothèques par le biais de leurs collections permettent de faire ces premiers pas dans la connaissance de l'art. Cette formation vous propose d'acquérir des bases en histoire de l'art, en particulier dans le domaine des beaux-arts, afin de vous familiariser avec les différents courants artistiques, les époques clés, les artistes phares, pour des choix documentaires pertinents et une belle valorisation de vos fonds.

Objectif général

Se repérer dans l'histoire de l'art.

Objectifs spécifiques

- > Connaître les grands mouvements artistiques.
- > Se repérer dans l'offre éditoriale.
- > Découvrir des éditeurs, collections, auteurs...
- > Valoriser son fonds.

Contenu

- > Information sur les différents mouvements artistiques.
- > Précisions sur les caractéristiques d'un livre d'art.
- > Panorama des éditeurs, collections, séries et auteurs.
- > Pistes de médiation documentaire.

Méthodes pédagogiques

- > Apports théoriques.
- > Échanges.

Public et prérequis

- Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.

Lieu

- BD13, Marseille

Référente BD13

- Isabelle EYMONOT

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 8 avril 2024

ENTRETIEN ET ÉQUIPEMENT DES LIVRES, CD, DVD... ATELIERS PRATIQUES



EFFECTIF : 8 stagiaires maximum

DATE : jeudi 25 janvier 2024

DURÉE : 1 journée de 9h à 16h30

INTERVENANTS : Laetitia REY - Thierry REY – BD13

Objectif général

Maintenir les documents en bon état et améliorer leur durée de vie.

Objectifs spécifiques

- > Équiper et plastifier des documents neufs.
- > Assurer de petites réparations.

Contenu

- > Exercices pratiques d'utilisation du film à plastifier, de la machine à plastifier, du massicot...
- > Présentation des outils, produits et techniques à mettre en œuvre pour effectuer des petites réparations et équiper des documents (livres, CD, livres audio et DVD).

Méthodes pédagogiques

Mise en pratique à l'aide d'ateliers dans la salle d'équipement de la BD13.

Public et prérequis

- Salariés ou bénévoles, travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.
- La liste du matériel à prévoir vous sera envoyée par mail avec la confirmation d'inscription.

Lieu

- Annexe de Saint Rémy-de-Provence

Référente BD13

- Laetitia REY

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 8 janvier 2024

LE FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE, C'EST QUOI ?



EFFECTIF : 20 stagiaires maximum

DATE : mardi 30 janvier 2024

DURÉE : de 10h à 11h30 (webinaire)

INTERVENANTE : Cécile ARNOULT – KILÉMA ÉDITIONS

Le FALC (Facile à lire et à comprendre) ne doit pas être confondu le FAL (Facile à lire) que nous vous avons présenté lors d'une formation précédente.

Si le Facile à lire est une démarche qui consiste à identifier des ouvrages pour les personnes éloignées de la lecture, le Facile à lire et à comprendre est une adaptation qui permet de rendre l'information plus simple et plus lisible et s'adresse en particulier aux personnes en situation de handicap mental.

Le FALC était à l'origine essentiellement destiné aux documents pratiques (guide, livret d'accueil, mode d'emploi..) mais aujourd'hui une offre éditoriale émerge. Nous vous invitons à la découvrir.

Objectif général

Découvrir le "Facile à lire et à comprendre" (FALC).

Objectifs spécifiques

- > Connaître les codes du FALC.
- > Découvrir l'offre éditoriale existante.
- > Connaître les publics du FALC.

Contenu

- > Quelles sont les règles du FALC et comment faire du FALC littéraire ?
- > L'offre et le processus éditorial des éditions Kiléma.
- > Les publics du FALC : les personnes présentant des troubles du développement intellectuel.

Méthodes pédagogiques

- > Apports théoriques.
- > Échanges.

Public et prérequis

- ▶ Salariés ou bénévoles, travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.

Le lien de connexion vous sera envoyé avec la confirmation d'inscription.

Lieu

- ▶ Distantiel

Référente BD13

- ▶ Émilie BÉRANGER

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 15 Janvier 2024

PRINCIPES DE LA CLASSIFICATION DÉCIMALE DE DEWEY



EFFECTIF : 15 stagiaires maximum

DATE : jeudi 30 mai 2024

DURÉE : 1 journée de 9h à 16h30

INTERVENANTE : Catherine PICARD – BD13

Objectif général

Indexer un document avec la classification décimale de Dewey.

Objectifs spécifiques

- > Connaître les étapes d'analyse d'un document en vue de son indexation.
- > Comprendre et appliquer les principes de la classification décimale de Dewey.
- > Utiliser les différents outils mis à disposition.

Contenu

- > Fonctionnement et description de cette classification.
- > Utilisation du *Guide de la classification décimale de Dewey*.
- > Construction d'indices simples.
- > Présentation de l'outil d'indexation créé par la BD13.

Méthodes pédagogiques

- > Apports théoriques.
- > Exercices pratiques de création d'indices.

Public et prérequis

- Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13. Apporter le *Guide de la classification décimale de Dewey : tables abrégées de la 23^e édition*. Cercle de la librairie. Si vous ne possédez pas cet ouvrage, indiquez-le au moment de votre inscription.

Lieu

- BD13, Marseille

Référente BD13

- Catherine PICARD

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 29 avril 2024



RENCONTRES ET ÉCHANGES



THÉ MANGA



EFFECTIF : 15 stagiaires maximum

DATE : jeudi 16 mai 2024

DURÉE : ½ journée de 9h30 à 12h30

INTERVENANTE : Sonia EVESQUE - BD13

La BD13 vous propose un nouveau rendez-vous dédié au manga. Cette rencontre conviviale sera l'occasion d'échanger et de partager expériences, questionnements et coups de cœur.

Contenu

- > Présentation d'une maison d'édition, d'un auteur.
- > Discussion sur le manga et ses publics.
- > Exemples de médiation dans une BM !
- > Échange sur des titres : ceux qui "posent question" et les coups de cœur.

Public et prérequis

- Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13. Apportez un ou deux coups de cœur et un manga qui vous pose problème !

Lieu

- BM de Saint-Martin-de-Crau

Référente BD13

- Sonia EVESQUE

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 15 avril 2024

CAFÉ DE LA MÉDIATION

NUMÉRIQUE

PARENTALITÉ NUMÉRIQUE : COMMENT ENCADRER L'USAGE DES ÉCRANS



EFFECTIF : 15 stagiaires maximum

DATE : jeudi 23 mai 2024

DURÉE : ½ journée de 9h30 à 12h30

INTERVENANTS : Aude LAZZARELLI et l'équipe de la Salle d'actualité - BD13

Les équipes de la BD13 vous proposent un temps d'échange collaboratif sur vos pratiques de médiation numérique. Pour mettre en commun vos expériences et vos outils, chaque rendez-vous fera l'objet d'une thématique pour innover dans votre bibliothèque. Que vous soyez déjà très impliqué ou pas du tout dans la médiation numérique, c'est l'occasion d'échanger sur vos pratiques, vos envies et vos besoins, autour d'un bon petit-déjeuner entre professionnels, alors n'hésitez pas ! À la suite de la rencontre, une synthèse des ressources et des pistes de médiation basée sur vos idées sera éditée.

Contenu

- > Intervention de la bibliothèque accueillante et présentation d'un projet d'intérêt.
- > Échanges sur vos actions, vos exemples, vos envies, vos questionnements sur la thématique de la parentalité numérique.
- > Propositions, conseils et outils sélectionnés par l'équipe de la Salle d'actualité.
- > Atelier de mise en situation pour susciter l'émergence d'idées.

Public et prérequis

- ▶ Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.
- ▶ Tout acteur de la médiation numérique œuvrant en bibliothèque, invité par une bibliothèque.

Lieu

- ▶ BM de Tarascon

Référente BD13

- ▶ Abigaël DOMINIQUE

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 15 avril 2024

CHOCOLAT JEUNESSE

DES LIVRES POUR LES TOUT-PETITS



EFFECTIF : 15 stagiaires maximum

DATE : jeudi 6 juin 2024

DURÉE : ½ journée de 9h30 à 12h30

INTERVENANTES : Dominique DECOEUR - Émilie QUILICHINI - Sonia EVESQUE
Estelle CZARNEKI - BD13

La BD13 vous propose un nouveau rendez-vous dédié à la littérature jeunesse. Cette rencontre conviviale sera l'occasion d'échanger et de partager des coups de cœur. La thématique de cette session portera sur les ouvrages destinés à la petite enfance.

Contenu

- > Présentation d'albums et de documentaires.
- > Sélection documentaire.
- > Lectures d'extraits.

Public et prérequis

- ▶ Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13 ou travaillant dans un service petite enfance.

Apportez un ou deux coups de cœur !

Lieu

- ▶ BM de Berre l'Étang

Référente BD13

- ▶ Dominique DECOEUR

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 6 mai 2024

JOURNÉE DU RÉSEAU

RÉSERVEZ LA DATE
DU JEUDI 20 JUIN 2024 !

Thématique :
L'ACCUEIL DES PUBLICS
EN SITUATION
DE HANDICAP

Contenu

PROGRAMME À VENIR







pensez-y !

PERMANENCE NUMÉRIQUE POUR LES BIBLIOTHÈQUES DU RÉSEAU DÉPARTEMENTAL

L'accompagnement au développement des services numériques en bibliothèque est un enjeu majeur.

Les bibliothèques sont des services de proximité au cœur de l'inclusion numérique. Elles tentent de répondre aux multiples fractures matérielles, éducatives, sociales, culturelles, géographiques ou générationnelles qui éloignent le public de l'usage du numérique.

En fonction de votre bibliothèque et de vos possibilités, notre médiatrice numérique, Aude LAZZARELLI, vous propose un accompagnement individuel et personnalisé lors des permanences numériques, afin d'échanger sur vos besoins, comme :

- > mettre en place des projets incluant le numérique ;
- > monter des projets d'ateliers créatifs ;
- > accompagner vos usagers ;
- > valoriser vos collections par la médiation numérique ;
- > choisir des ressources pertinentes pour vos activités ;
- > ...

Ces permanences se tiennent tous les mardis* sous forme de guichet unique.

La médiatrice numérique recueille vos demandes et répond à vos questions avec l'appui de l'équipe de la Salle d'actualité, mais également de tous les services de la BD13.

**Référente médiation numérique : aude.lazzarelli@departement13.fr |
Pôle action culturelle et pédagogique & Salle d'actualité | 04 13 31 83 09**

* N'hésitez pas à prendre contact en dehors de ses horaires pour fixer un rendez-vous téléphonique personnalisé.

Autres organismes de formations en région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Centre National de la Fonction Publique Territoriale (PACA-La Garde)

5003F Chemin de la Planquette, 83100 La Garde
04 94 08 96 00
info.paca@cnfpt.fr
<https://www.cnfpt.fr>

Association des Bibliothécaires de France (Groupe ABF Provence-Alpes – Côte d'Azur)

ABF PACA-CORSE : 1100 chemin des Estimateurs, 84820 Visan
labfpaca@gmail.com
<https://www.abf.asso.fr/23/ABF-Region>

Agence Régionale du Livre

8 Rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence
04 42 91 65 20
contact@livre-provencealpescotedazur.fr
<https://www.livre-provencealpescotedazur.fr>

MédiaMéditerranée

Centre de formation aux métiers des bibliothèques (ex CRFCB)

3 place Victor Hugo, 13331 Marseille - Cedex 03
04 13 55 06 02
crfcb@univ-amu.fr
<https://crfcb.univ-amu.fr>

Le CRFCB, en partenariat avec le Groupe ABF PACA, organise la formation d'auxiliaire de bibliothèque. Toutes les informations ici : <https://www.abf.asso.fr/23/362/3055/ABF-Region/formation-d-auxiliaire-de-bibliotheque-session-2023-2024>

Renseignez-vous auprès de MédiaMéditerranée pour savoir si une nouvelle session est prévue en 2024/2025.

N'oubliez pas le fonds professionnel de la BD13

Pour préparer des concours, pour travailler un sujet de manière plus approfondie, pour s'informer sur l'évolution du métier et des pratiques... la BD13 met à votre disposition un fonds professionnel. Comme pour les autres documents, le fonds professionnel vous est accessible via la navette de réservation.

Toutes les nouveautés de ce fonds sont présentées sur notre site biblio13 : biblio13.fr/biblio13/home/boite-a-outils/fonds-pro-1.html



FICHE D'INSCRIPTION AUX FORMATIONS 2024

Intitulé de la formation demandée :

Date de la formation : Lieu :

Madame Monsieur Nom, Prénom :

Structure :

Ville :

Téléphone : Téléphone portable :

Adresse mail professionnelle :@.....

Adresse mail personnelle :@.....

Statut : salarié bénévole / Fonction dans la bibliothèque :

Merci de préciser vos motivations. Elles seront prises en compte pour la validation de votre inscription.

.....
.....
.....

Ordre de priorité (si plusieurs inscrits de la même bibliothèque) : 1 2

Avis du responsable hiérarchique :

- Je m'engage à suivre l'intégralité de la formation ou à prévenir de mon désistement le plus tôt possible.
- Dans le cadre de la présente formation, j'autorise la BD13 à me photographier et/ou me filmer et à diffuser ces images sur ses réseaux.
Oui Non
- Mes coordonnées personnelles sont communicables pour du co-voiturage.
Oui Non

Date et signature du candidat	Date et visa de la collectivité / association

À retourner à la Bibliothèque départementale - 20 rue Mirès - 13003 Marseille

Contact : Secrétariat BD13 - biblio13@departement13.fr

Tél. : 04 13 31 83 08

ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

20, rue Mirès
13003 Marseille

Tél.: 04 13 31 83 08 - Fax : 04 13 31 83 03

Mail.: biblio13@departement13.fr

Site internet : www.biblio13.fr

 [facebook.com/MediaProvence](https://www.facebook.com/MediaProvence)  twitter.com/MediaProvence

 [Mediaprovence sur Youtube](https://www.youtube.com/Mediaprovence) [@Mediaprovence](https://www.instagram.com/Mediaprovence)

[@biblio13](https://www.instagram.com/biblio13) [Mediaprovence](https://www.instagram.com/Mediaprovence)

PLAN D'ACCÈS DES ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALES DES BOUCHES-DU-RHÔNE



COORDONNÉES GPS DU PARKING : Latitude : 43.312177 | Longitude : 5.369017

MÉTRO : ligne 2, stations Désirée-Clary ou National

BUS : lignes 35, 70 et 82 (arrêt Euromed-Arenc)

TRAMWAY : T2, T3 terminus Arenc – Le Silo

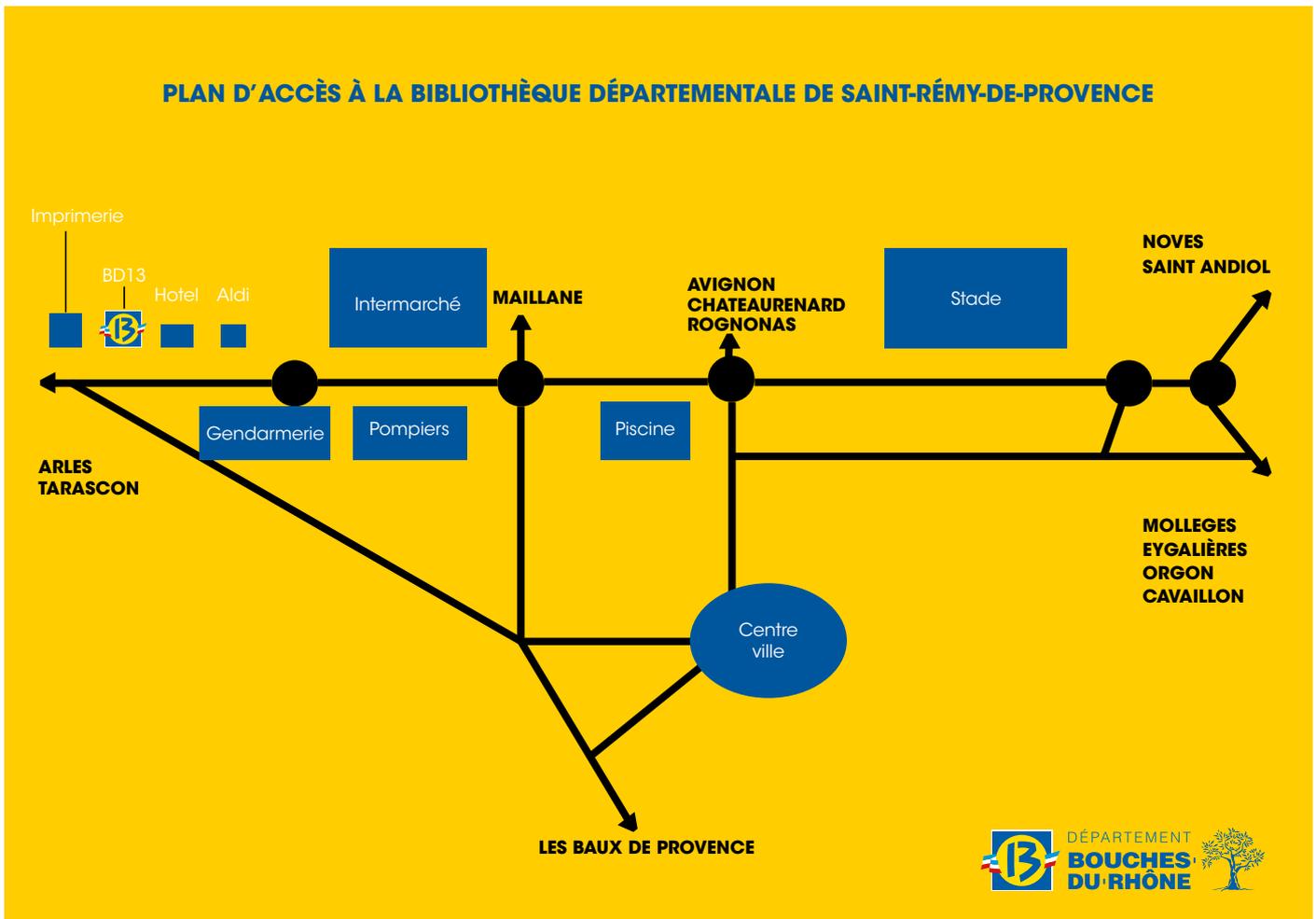
NAVETTE AIX-MARSEILLE : ligne 49 arrêt Euromed-Arenc

TRAIN : Arenc Euroméditerranée

Si vous souhaitez garer votre véhicule dans le parking de la BD13, veuillez transmettre au secrétariat sa marque et son numéro d'immatriculation (a minima 48 heures à l'avance).

ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

19 avenue Albin Gilles
ZA de la Gare
13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tél.: 04 13 31 63 74 - Fax : 04 90 92 66 06
Mail.: bdp13.annexe@departement13.fr



COORDONNÉES GPS : Latitude : 43.794486 | Longitude : 4.823508

ACCÈS

En venant d'Avignon (par Rognonas) ou de Châteaurenard : vous arrivez dans Saint-Rémy à un rond point (sculpture représentant les Iris, les Tournesols). Prendre à droite direction Arles, Beaucaire, Tarascon. Dépasser l'Intermarché et le giratoire. La BD13 se situe à 200 m sur la contre-voie à votre droite, à côté d'un hôtel.

En venant de Cavailon, Mollégès, Saint-Andiol ou Avignon (par Noves) : direction Saint-Rémy, ne pas entrer dans le centre ville, continuer sur la RD99 direction Arles, Tarascon, Beaucaire. Dépasser l'Intermarché et le giratoire. La BD13 se situe à 200 m sur la contre-voie à votre droite, à côté d'un hôtel.

En venant d'Arles ou de Tarascon : ne pas entrer dans le centre ville, rester sur la RD99 direction Noves. La BD13 se situe à gauche à l'entrée de la ville, à côté d'un hôtel.

CAR

Ligne 57 : Avignon - Saint-Rémy : arrêt centre ville

Ligne 54 : Cavailon - Arles : arrêt Saint-Rémy gendarmerie



Bibliothèque
DÉPARTEMENTALE



DÉPARTEMENT
BOUCHES-
DU-RHÔNE



**BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE
DES BOUCHES-DU-RHÔNE
20 RUE MIRÈS, 13003 MARSEILLE**